Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV©

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro AEPA - E6 - Arts appliqués et culture artistique - Session 2021

Correction de l'épreuve E6 Arts appliqués et cultures artistiques

Diplôme : Baccalauréat Professionnel

Sujet : Arts appliqués et cultures artistiques

Session : 2021

Durée : 1 heure 30

Coefficient : 1

Correction exercice par exercice / question par question

A / Analyses / Complément d'objet

a) Dessiner les formes de l'objet existant et de son complément d'objet. Identifier leur(s) fonction(s) à l'aide d'un verbe.

Objectif : Représenter graphiquement l'objet qui remplace les emballages jetables. Identifier les fonctions liées.

La démarche consiste à dessiner le gobelet réutilisable et potentiellement son couvercle ou tout autre accessoire qui pourrait en accompagner l'utilisation.

Fonctions possibles :

- Conserver (s'assurer que la température de la boisson est maintenue)
- Servir (faciliter la consommation de la boisson dans différents contextes)

> Réponse à l'énoncé : Un gobelet réutilisable représente une alternative écologique et pratique en offrant des fonctions de conservation et de service.

b) Indiquer la fonction des trois parties fléchées par un verbe.

Objectif : Identifier les fonctions des différents éléments des gobelets liés à la consommation de boissons.

Pour chaque image :

- A - Viminibidi :

  > Maintenir (la chaleur)

- B - C - Boll :

  > Servir (la boisson)

- C - Bouchon Coca-Cola :

  > Fermer (le gobelet)

c) Quels matériaux sont utilisés pour la fabrication de ces emballages jetables ?

Objectif : Identifier les matériaux courants dans la fabrication des gobelets jetables.

La réponse attendue pourrait comprendre des matériaux comme :

> plastique, carton, polystyrène, ou fibre de papier.

d) Choisir une question et répondre avec justification.

Objectif : Répondre à une question contextuelle sur les emballages jetables.

Si l'élève choisit la Question 1 :

> Réponse : Les emballages jetables posent des problèmes environnementaux tels que la pollution et le gaspillage. Les designers peuvent proposer des alternatives comme des gobelets réutilisables ou biodégradables. Par exemple, des gobelets fabriqués à partir de matériaux recyclés.

Pour la Question 2, une réponse appropriée pourrait être :

> Un complément d'objet peut apporter des fonctionnalités supplémentaires au produit. Par exemple, un couvercle en silicone peut non seulement fermer le verre, mais aussi permettre un transport facile.

g) Expliquer la nouvelle fonction de ces dispositifs.

Objectif : Identifier la fonction des dispositifs conçus.

- 7 - Dunk Mug :

  > Faciliter (la consommation tout en évitant les déversements)

- 8 - Place au sucre :

  > Organiser (les accompagnements)

- 9 - Mug avec cuillère :

  > Mélanger (ingrédients facilement)

e) Dessiner un couvercle sur le verre Picardie Duralex®.

Objectif : Proposer un design de couvercle sur un verre spécifique.

Ici l'élève doit réaliser un dessin du couvercle et mentionner des détails fonctionnels.

f) Dessiner un autre complément d'objet.

Fonction :

> Ajouter un moyen de personnaliser le verre, comme un logo d'entreprise ou un identifiant personnel.

B / Analyses / Architecture d'intérieur

a) Relever graphiquement les formes des décors.

Objectif : Analyser la forme des décors des cafés de Paris et Kyoto.

> Les élèves devront y intégrer des éléments tels que les couleurs, les textures et les motifs présents.

b) Expliquer l’intégration des lampes dans les décors.

Objectif : Justifier le choix esthétique des lampes en lien avec l'ambiance des cafés.

> La lampe AKARI se marie bien avec les formes épurées et l’ambiance zen de Kyoto, tandis que le lustre Louis XV apporte une touche de classicisme et de chaleur au café de Paris.

C / Proposition finale / Création de compléments d’objet

a) Concevoir un dispositif de complément d’objet du verre Picardie de Duralex®.

Chaque projet doit répondre à un cahier des charges, notamment :

- Inspiration des décors intérieurs.
- Ajout d'au moins deux fonctions au verre.

Un exemple de réponse pourrait décrire une tasse avec un double fond pour conserver la chaleur ou des marques pour mesurer le contenu.

> **PROPOSITION POUR LE CAFÉ DE PARIS :** Proposer un gobelet avec un couvercle qui permet de boire facilement tout en conservant la chaleur.
> **JUSTIFICATION :** Il s'intègre dans l'ambiance baroque du café avec ses détails dorés.

> **PROPOSITION POUR LE CAFÉ DE KYOTO :** Gobelet de style minimaliste avec un couvercle ajouré pour la vapeur.
> **JUSTIFICATION :** Répond à l'esthétique zen et fonctionnelle des lieux japonais.

Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps :** Évaluer le temps alloué pour chaque section; ne pas passer trop de temps sur une seule question.
- **Types de raisonnements :** Justifier chaque réponse avec des exemples concrets et des mots-clés liés au design et aux matériaux.
- **Pipièges fréquents :** Oublier de lier les fonctions aux dessins. Veillez à bien présenter toutes les parties de la question.
- **Notes :** Prendre soin aux détails visuels en faisant des croquis clairs et annotés.
- **Formules clés :** En design, relier toujours la fonction à l’esthétique à travers les matériaux, le style et la culture.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.