Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac Pro AEPA, veuillez visiter :
bacproaepa.fr/annales-sujets-et-corriges

Baccalauréat professionnel Animation - Enfance et personnes âgées, épreuve E32

Session 2026 • Code sujet : **26-BCP-AEPA-E32** • Durée : **1 heure** • Coefficient : **4**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Analyse des fiches de séances et de leur progression (3 questions) **Page 3**

2. Présentation orale et traitement de la situation-problème (3 questions) **Page 5**

3. Entretien avec la commission : choix pédagogiques, évaluation et analyse de la pratique (3 questions) **Page 7**

4. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 9**

Sujet officiel (PDF) : https://bacproaepa.fr/assets/annales/bac-pro-aepa/Animation visant l'épanouissement, la socialisation et l'exercice des droits citoyens/2026/Bac Pro AEPA - Animation visant l'épanouissement, la socialisation et l'exercice des droits citoyens - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

1. Analyse des fiches de séances et de leur progression

Le candidat présente les trois fiches de séances d'animation préparées en lien avec le projet d'animation de sa structure. Il explique leur progression et justifie leur cohérence au regard des objectifs, du public, des activités, de l'organisation, de la sécurité, des besoins des participants et de l'évaluation.

Analyse des fiches et de leur progression

Question 1.1. Présentez la progression construite à partir de vos trois fiches et expliquez en quoi les séances contribuent au projet d'animation de la structure.

Je présente une progression-type, à mettre en correspondance avec le contenu réel de mes trois fiches :

1. Découvrir les droits et permettre à chacun d'exprimer ses idées.
2. Échanger, écouter les différents points de vue et choisir ensemble les messages.
3. Réaliser une production collective, la présenter et en faire le bilan.

Les séances réinvestissent progressivement les acquis : expression individuelle, décision commune, puis réalisation. Elles contribuent au projet de la structure en développant la parole, l'écoute, la coopération et l'exercice de la citoyenneté.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> La progression conduit de l'expression individuelle à la décision et à la réalisation collectives, au service de la parole de chacun.

Question 1.2. Justifiez la cohérence entre les objectifs annoncés, les activités proposées, le public visé et les modalités de participation prévues dans vos fiches.

Les objectifs doivent être observables et adaptés au public : exprimer une idée, écouter autrui et contribuer à une réalisation commune. Les activités retenues doivent donner concrètement l'occasion de les atteindre.

Objectif	Activité cohérente	Participation prévue
Exprimer un point de vue	Échange ou choix d'un thème	Tour de parole, dessin ou dictée à l'adulte
Coopérer et décider	Conception d'une production commune	Propositions discutées et décision partagée
Présenter un message	Présentation de la réalisation	Rôle choisi par chaque participant

Ces modalités offrent plusieurs façons de contribuer, sans exiger de tous la même prise de parole. Elles favorisent une participation réelle, en lien direct avec les objectifs annoncés.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Des objectifs adaptés, des activités concrètes et des modes de participation variés permettent à chacun de contribuer.

Question 1.3. Montrez comment vos fiches prennent en compte l'organisation matérielle, la sécurité physique et affective, les besoins des participants et l'évaluation des séances.

Les fiches doivent préciser le matériel, son installation et les étapes de la séance. La sécurité physique suppose un espace dégagé et des déplacements possibles ; la sécurité affective repose sur des règles de respect et l'absence de jugement. Les besoins sont pris en compte en adaptant le rythme et les rôles proposés.

- **Organisation :** matériel préparé, accessible et consignes claires.
- **Participation :** choix entre plusieurs façons de contribuer, avec un accompagnement adapté.
- **Évaluation :** observer l'expression, l'écoute et la coopération ; recueillir le ressenti des participants et relever les ajustements utiles.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Matériel accessible, déplacements sécurisés, participation adaptée et évaluation par observation et retours des participants.

2. Présentation orale et traitement de la situation-problème

À l'accueil de loisirs municipal Les Tilleuls, le candidat s'appuie sur ses fiches pour adapter une séance de 45 minutes du projet « La parole de chacun dans le groupe », avec dix enfants de 8 à 10 ans. La réalisation collective d'une affiche citoyenne soulève des difficultés de participation et d'accès au matériel, ainsi qu'un refus d'être photographié sans autorisation d'image remise à la structure.

Présentation et traitement de la situation-problème

Question 2.1. Présentez les objectifs, les étapes et les consignes de la séance de vos fiches que vous retenez comme point d'appui. Expliquez le lien entre cette séance et la progression ainsi que le projet d'animation.

Je retiens la séance de création collective de l'affiche. Elle vise l'expression de chacun, l'écoute et la décision partagée. En 45 minutes, je propose :

1. 5 min : accueil, objectif et règles d'écoute.
2. 10 min : chacun propose une idée, oralement ou par écrit.
3. 5 min : choix des messages par échange puis décision commune.
4. 20 min : création avec des rôles répartis.
5. 5 min : présentation et retour des enfants.

Consigne : « Chacun peut proposer, écouter et participer au choix. » La séance prolonge la découverte des droits par leur mise en pratique et contribue au projet « La parole de chacun dans le groupe ».

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Les enfants passent de l'expression de leurs idées à une décision et une réalisation collectives, en mettant en pratique le droit de chacun à participer.

Question 2.2. Analysez les difficultés de la situation-problème. Proposez des interventions concrètes pour favoriser la participation de tous, gérer le désaccord, rendre le matériel accessible à l'enfant utilisant des béquilles et respecter le refus d'être photographié.

La monopolisation écarte certains enfants ; l'accès au matériel limite la participation de l'enfant avec béquilles ; le refus de photo doit être respecté. J'interviens sans stigmatiser :

- **Décision :** instaure un tour de parole, recueille toutes les idées et aide le groupe à choisir ensemble, par accord ou vote.
- **Accessibilité :** demande à l'enfant ce qui lui convient, place le matériel à sa portée et évite de lui imposer des déplacements ou une aide physique.
- **Droit à l'image :** ne photographie pas l'enfant et veille à ce qu'il ne soit pas identifiable sur les images prises. Aucune autorisation n'ayant été remise, aucune prise ni diffusion de son image.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Chaque enfant peut contribuer ; le matériel est accessible selon les besoins et l'enfant qui refuse n'est ni photographié ni identifiable sur une image.

Question 2.3. Présentez les adaptations de l’espace, du déroulement et de votre répartition avec le second animateur. Précisez les points de vigilance relatifs à la sécurité physique et affective du groupe.

J’organise les quatre tables de façon à conserver des passages libres et stables. Je répartis feuilles et outils sur les tables, sans les laisser au centre, et demande à l’enfant avec béquilles où il souhaite s’installer. Je vérifie que l’affiche et les fournitures ne gênent pas les déplacements.

Je mène les échanges et veille à l’expression de chacun ; le second animateur prépare et distribue le matériel, observe le groupe et répond aux besoins convenus avec l’enfant. Nous coordonnons notre vigilance, sans laisser le groupe sans surveillance. Nous prévenons les bousculades et intervenons avec calme contre les moqueries, l’exclusion ou toute pression, afin de préserver la sécurité physique et affective.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Des circulations dégagées, du matériel accessible et une vigilance coordonnée des deux animateurs soutiennent la sécurité et la participation.

3. Entretien avec la commission : choix pédagogiques, évaluation et analyse de la pratique

L'entretien de 30 minutes porte sur les fiches du candidat, sa présentation et la situation-problème. La commission interroge sur les choix pédagogiques, la participation des publics, la posture professionnelle, l'évaluation de la séance et les réajustements à envisager et à partager avec l'équipe.

Entretien avec la commission

Question 3.1. Justifiez la démarche pédagogique choisie pour permettre aux enfants de prendre des initiatives et de participer réellement aux décisions concernant l'affiche collective.

Je propose une démarche participative adaptée au projet « La parole de chacun dans le groupe ». Après un temps de réflexion individuelle, chaque enfant peut proposer une idée sur les droits ou la vie citoyenne. Un tour de parole et une mise en commun permettent de comparer les propositions sans laisser les plus affirmés décider seuls. Le groupe choisit ensuite le contenu et la présentation de l'affiche, par consensus ou, si nécessaire, par vote. Les enfants choisissent parmi des tâches accessibles à tous. L'animateur pose le cadre, facilite les décisions et laisse aux enfants une réelle marge d'initiative.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Chaque enfant peut proposer, contribuer au choix collectif et participer à une tâche de son choix.

Question 3.2. Expliquez comment vous observeriez le déroulement de la séance et recueilleriez les retours des enfants. Indiquez des critères permettant d'apprécier la participation, la coopération et l'atteinte des objectifs.

J'observe les faits pendant la séance et recueille les retours des enfants lors d'un bilan oral, avec la possibilité de ne pas s'exprimer devant le groupe. Je peux noter :

- **Participation :** les enfants proposent des idées, font des choix et contribuent à l'affiche.
- **Coopération :** ils s'écoutent, partagent le matériel et respectent les décisions prises.
- **Objectifs :** l'affiche aborde les droits ou la vie citoyenne et les enfants peuvent expliquer leurs choix.
- **Ressenti :** ce qui leur a plu, posé difficulté ou pourrait être amélioré.

Je croise mes observations avec celles du second animateur et les paroles des enfants.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Évaluer les initiatives, l'écoute, la coopération et la compréhension du sujet, puis prendre en compte le ressenti des enfants.

Question 3.3. Analysez votre posture professionnelle face aux désaccords et aux besoins différents des participants. Présentez les réajustements possibles après la séance et la manière dont vous partageriez ces éléments avec l'équipe de la structure.

1. **Face aux désaccords :** je reste calme et impartial, fais entendre chaque point de vue et rappelle la règle de respect. Je régule la monopolisation sans humilier les enfants.
2. **Face aux besoins différents :** je rends le matériel accessible à l'enfant avec béquilles et respecte le refus d'être photographié. Aucune photo de cet enfant n'est prise ni diffusée.
3. **Après la séance :** j'analyse les réussites et les difficultés, puis ajuste les consignes, les modalités de décision ou l'organisation matérielle.
4. **Avec l'équipe :** je partage des observations factuelles et des pistes d'amélioration, dans le respect de la confidentialité.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Écouter sans juger, adapter l'activité, respecter le refus de photo et partager des constats utiles avec l'équipe.

SYNTHÈSE DE L'ÉPREUVE & RÉFÉRENTIEL • BAC PRO AEPA

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2026)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve orale du baccalauréat professionnel Animation - Enfance et personnes âgées, session 2026, code 26-BCP-AEPA-E32, dure une heure et a un coefficient de 4. À partir de trois fiches de séances et d'une situation d'animation autour d'une affiche citoyenne, elle évalue la construction d'une progression, la participation inclusive, la sécurité, l'évaluation et l'analyse de la posture professionnelle.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Une progression relie les objectifs des séances au projet d'animation et montre la contribution de chacune.
- La participation effective permet à chacun de proposer des idées et de contribuer aux décisions collectives.
- L'espace doit faciliter l'accès au matériel tout en gardant libres les circulations entre les tables.
- Le refus d'être photographié doit être respecté ; aucune autorisation de prise et de diffusion de l'image n'a été remise.

Points de vigilance & attentes du jury

- Expliquez le lien entre les trois fiches, leur progression et le projet d'animation de la structure.
- Proposez des interventions concrètes pour favoriser la participation et accompagner les désaccords.
- Précisez les adaptations de l'espace et du déroulement, ainsi que la répartition des rôles entre animateurs.
- Appuyez l'évaluation sur des critères observables et prévoyez des réajustements à partager avec l'équipe.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment montrer que les enfants participent réellement aux décisions de l'affiche ?

Présentez des modalités adaptées à leur âge pour que chacun puisse proposer des idées, en discuter et contribuer au choix collectif. Expliquez comment vous veillez à ce qu'un ou deux enfants ne monopolisent pas les décisions.

Q : Que prévoir pour l'enfant avec des béquilles et pour le droit à l'image ?

Rendez le matériel accessible à l'enfant tout en gardant libres les espaces de circulation. Respectez son refus d'être photographié : aucune autorisation de prise et de diffusion de son image n'a été remise à la structure.

Q : Comment se répartissent les 60 minutes de l'épreuve ?

Le sujet prévoit 15 minutes de préparation, 15 minutes de présentation et 30 minutes d'entretien avec la commission. La séance de la situation-problème dure 45 minutes, indépendamment de la durée de l'épreuve.

Q : Sur quels critères le jury évalue-t-il les réponses du candidat ?

Le sujet indique que la commission évalue les fiches et leur cohérence avec le projet, puis interroge sur les choix pédagogiques, la participation, la posture professionnelle, l'évaluation et les réajustements. Il ne détaille pas d'autres critères de notation.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bacproaepa.fr/assets/annales/bac-pro-aepa/Animation visant l'épanouissement, la socialisation et l'exercice des droits citoyens/2026/Bac Pro AEPA - Animation visant l'épanouissement, la socialisation et l'exercice des droits citoyens - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

Ressources Bac Pro AEPA : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.