Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac Pro AEPA, veuillez visiter :
bacproaepa.fr/annales-sujets-et-corriges

Sous-épreuve E31 : Animation visant le maintien de l’autonomie sociale et le bien-être personnel en établissement ou à domicile

Session 2026 • Code sujet : **26-BCP-AEPA-E31** • Durée : **3 heures** • Coefficient : **4**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Analyse de la situation et des besoins** (2 questions) — **Page 3**

2. **Préparation et adaptation de l’animation** (3 questions) — **Page 5**

3. **Conduite de la séance et évaluation avec les participants** (3 questions) — **Page 7**

4. **Sécurité, posture professionnelle et analyse orale** (2 questions) — **Page 10**

5. **Ce qu’il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) — **Page 12**

Sujet officiel (PDF) : https://bacproaepa.fr/assets/annales/bac-pro-aepa/Animation visant le maintien de l’autonomie sociale et le bien-être personnel en établissement ou à domicile/2026/Bac Pro AEPA - Animation visant le maintien de l’autonomie sociale et le bien-être personnel en établissement ou à domicile - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

1. Analyse de la situation et des besoins

À l'EHPAD Les Tilleuls, le candidat prépare une animation pour cinq résidents à partir de leurs attentes, capacités et besoins décrits dans le dossier technique. Il définit des objectifs liés à la vie relationnelle et sociale ou au bien-être, en respectant le choix de participer, de faire une pause ou de quitter l'activité.

Prise en compte des personnes, de leurs attentes et du cadre d'intervention

Question 1.1. Identifiez deux attentes ou intérêts exprimés par les résidents et deux capacités ou besoins à prendre en compte pour préparer l'animation. Justifiez chacun de vos choix à partir du DT 1. (2 points)

Élément	Choix justifié par le DT 1
Attentes et intérêts	Mme A aime les chansons anciennes et raconter des souvenirs. M. B apprécie les échanges en petit groupe.
Capacités et besoins	Mme A entend mieux si l'on parle face à elle et sans bruit de fond. M. D a besoin de consignes courtes, données une par une.

Une conversation autour de chansons anciennes répond aux goûts de Mme A et permet à M. B de retrouver des échanges en petit groupe. Pour faciliter leur participation, je me place face à Mme A et limite le bruit de fond. Je donne à M. D une consigne courte à la fois. Le jour de la séance, je vérifie directement les souhaits de chacun.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Chansons anciennes et échanges en petit groupe. Parler face à Mme A sans bruit de fond et donner à M. D des consignes courtes, une à la fois.

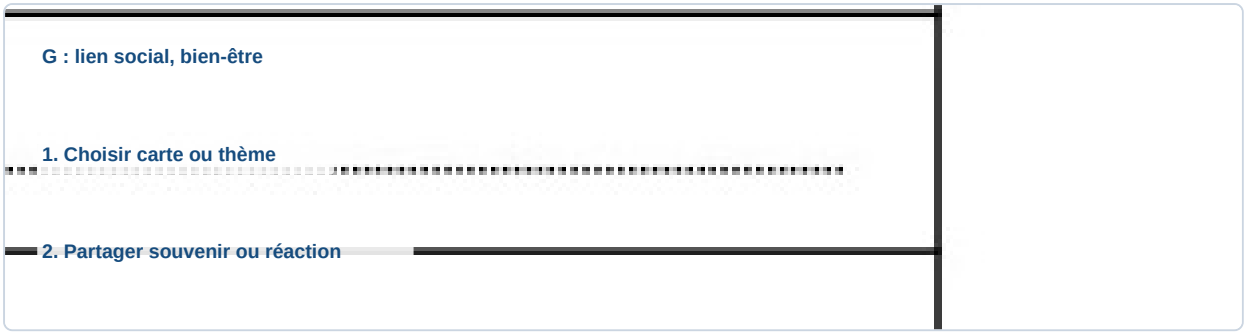
Question 1.2. Formulez un objectif général et deux objectifs opérationnels observables pour la séance. Reliez-les au maintien de la vie relationnelle et sociale ou au bien-être des participants. (2 points)

Objectif général : favoriser le bien-être et la vie relationnelle des résidents par un moment convivial autour de souvenirs musicaux.

1. **Objectif opérationnel :** chaque résident qui le souhaite choisit une carte, un thème musical ou un extrait à écouter.
2. **Objectif opérationnel :** les participants volontaires partagent un souvenir, une chanson ou une réaction avec le groupe.

Les choix exprimés et les échanges observés permettent d'évaluer ces objectifs, tout en respectant le droit de rester observateur ou de ne pas participer.

Objectifs de la séance inscrits dans la rubrique correspondante du DR 1



✓ RÉPONSE À RETENIR

Partager librement un moment musical, exprimer un choix et favoriser les échanges entre résidents.

2. Préparation et adaptation de l’animation

Le candidat prépare une séance de 30 à 60 minutes pour cinq résidents dans le salon accessible de l’EHPAD, avec le matériel mis à disposition. Il peut choisir une conversation autour de souvenirs musicaux ou une activité équivalente cohérente avec les intérêts et les possibilités de participation des résidents.

Choix de l’activité, organisation et adaptations

Question 2.1. Présentez l’activité retenue et expliquez en quoi elle correspond aux attentes des participants. Indiquez comment chacun peut choisir son niveau de participation, y compris en restant observateur. (2 points)

Je propose une conversation autour de souvenirs musicaux : chaque résident choisit une carte illustrée, écoute éventuellement un court extrait, puis partage un souvenir ou un titre. Cette activité rejoint l’intérêt de Mme A pour les chansons anciennes et les souvenirs, celui de Mme E pour la musique et les échanges, ainsi que celui de M. B pour les échanges en petit groupe. Chacun choisit librement : parler, désigner une carte, écouter ou observer. Mme C peut rejoindre l’échange plus tard, faire une pause ou arrêter ; Mme E peut se retirer à tout moment. M. D peut choisir une carte ou proposer un thème.

DR 1, activité retenue



✓ RÉPONSE À RETENIR

Conversation autour de souvenirs musicaux, avec participation au choix : échange, carte, écoute ou observation selon les envies.

Question 2.2. Proposez un déroulement comportant un accueil, une mise en activité, un temps d’échange et une clôture. Précisez la durée indicative de chaque étape, pour une séance comprise entre 30 et 60 minutes. (2 points)

1. **Accueil : 5 min.** Installer le groupe, présenter l’activité et recueillir l’accord de chacun.
2. **Mise en activité : 10 min.** Présenter les cartes et proposer un extrait musical à faible volume.
3. **Échange : 15 min.** Inviter chacun à partager un souvenir, choisir une carte ou simplement écouter. Laisser le temps de répondre et respecter les silences.
4. **Clôture : 5 min.** Recueillir un retour, remercier le groupe et ranger le matériel sans encombrer le passage.

Durée totale indicative : 35 minutes. Je peux raccourcir ou prolonger une étape selon la fatigue et l’intérêt des participants, sans dépasser la durée prévue.

DR 1, déroulement



✓ RÉPONSE À RETENIR

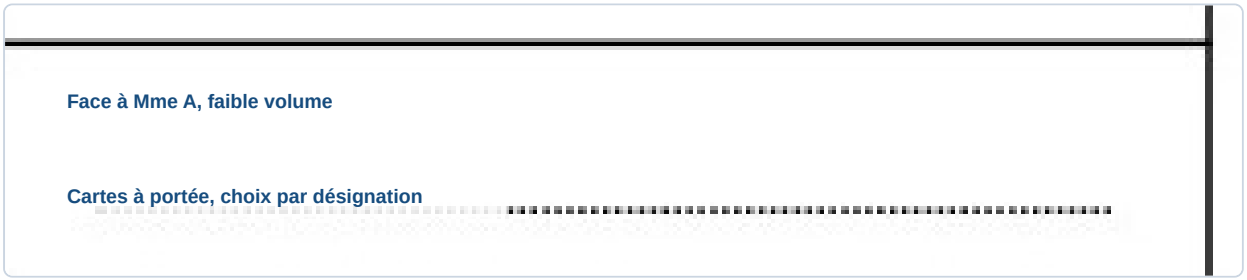
Séance de 35 min : accueil 5 min, activité 10 min, échange 15 min, clôture 5 min, au rythme du groupe.

Question 2.3. Décrivez deux adaptations concrètes permettant de faciliter la participation des résidents, en tenant compte des informations des DT 1 et DT 2. Indiquez comment vous vérifierez que les adaptations conviennent aux personnes concernées. (2 points)

Adaptation	Vérification
Pour Mme A, me placer face à elle, limiter le bruit de fond et régler l'enceinte à faible volume afin de faciliter l'écoute et la conversation.	Lui demander si elle entend bien et observer si elle suit l'échange.
Pour M. D, proposer les cartes à hauteur et à distance accessibles, avec une consigne courte à la fois et un choix par désignation.	Lui demander si le choix est facile et vérifier qu'il peut désigner sans se pencher.

Je place les sièges en cercle ou en demi-cercle, en gardant libre le passage vers la porte. Je présente les cartes à hauteur et à distance adaptées, sans demander aux résidents de se pencher. Je vérifie le confort par une question simple et par l'observation de l'écoute, des choix et des signes de fatigue ; je modifie le volume, la position ou le rythme selon leurs réactions.

DR 1, adaptations prévues



✓ RÉPONSE À RETENIR

Adapter l'écoute et l'accès aux cartes, puis vérifier le confort et l'accessibilité auprès des résidents et réajuster si besoin.

3. Conduite de la séance et évaluation avec les participants

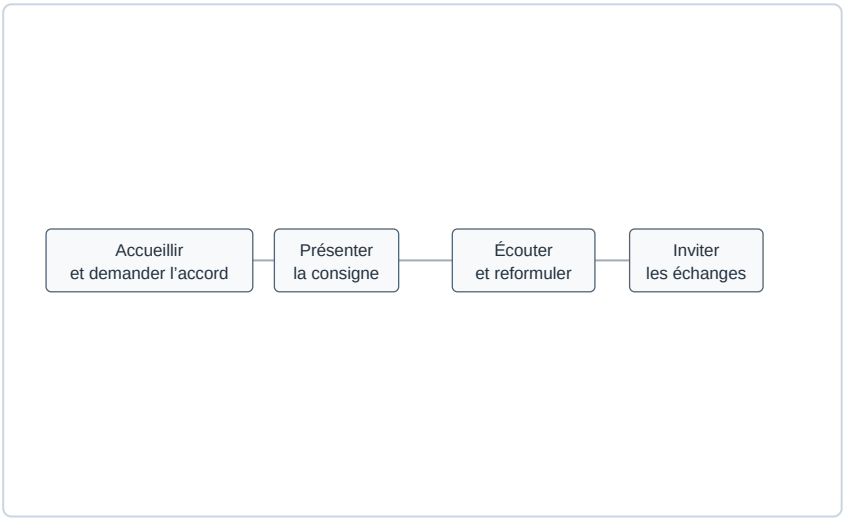
Le candidat conduit la séance préparée, adapte sa communication et son intervention aux réactions des résidents et favorise leurs échanges et leurs initiatives. En fin d'activité, il recueille leur avis, observe des éléments permettant d'évaluer les objectifs et propose une amélioration pour une séance ultérieure.

Communication, dynamique de groupe, participation et évaluation de l'action

Question 3.1. Conduisez la séance en présentant clairement l'activité, en donnant des consignes compréhensibles et en favorisant les échanges entre participants. L'évaluation porte sur la qualité de la communication, la gestion du groupe et l'attention portée aux réactions individuelles. (3 points)

J'accueille chaque résident à sa hauteur, me présente et demande son accord. J'explique : « Nous allons écouter un extrait, choisir une carte ou simplement écouter, puis partager un souvenir si vous le souhaitez. » Je donne une consigne à la fois, parle face à Mme A et limite le bruit de fond. Je laisse à chacun le temps de répondre, reformule avec bienveillance et invite les participants à réagir aux propos des autres, sans imposer la parole. Pendant l'échange, je reste attentive aux signes de plaisir, de retrait ou de fatigue.

Conduite de l'échange



Consignes simples, écoute active et participation volontaire.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Présenter l'activité clairement, donner des consignes simples et favoriser des échanges volontaires en restant attentif aux réactions de chacun.

Question 3.2. Au cours de la séance, adaptez le rythme, les supports ou les modalités de participation si nécessaire. Respectez les refus et les demandes de pause. Montrez comment vous soutenez l'initiative et les choix des résidents sans faire à leur place ce qu'ils peuvent réaliser eux-mêmes. (2 points)

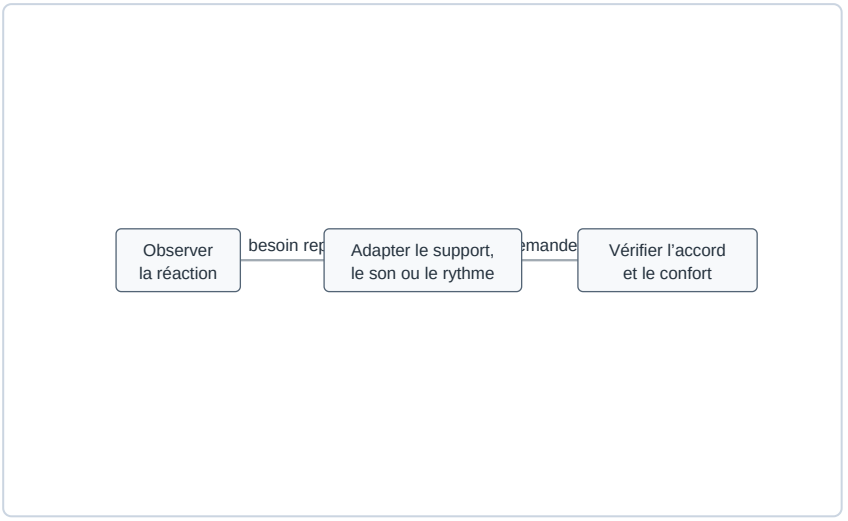
J'adapte l'activité aux réactions de chacun et vérifie que la proposition lui convient. Par exemple :

- Je parle face à Mme A et baisse ou coupe l'enceinte si le son gêne l'écoute.
- Je propose à M. D une carte ou un thème et donne une consigne courte à la fois.
- Si Mme C fatigue, je propose une pause ou la possibilité de rester observatrice.

- Je respecte tout refus et la demande de retrait de Mme E.

Je laisse chacun choisir, désigner ou prendre lui-même une carte selon ses possibilités, sans faire à sa place. Je vérifie régulièrement le confort par une question simple.

Adapter pendant la séance



Les choix, refus et demandes de pause sont respectés.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Adapter le son, les consignes et le rythme, vérifier le confort et respecter les choix, les pauses et l'autonomie de chacun.

Question 3.3. À la fin de l'activité, recueillez l'avis des participants par une modalité adaptée. Indiquez deux éléments observables qui vous permettront d'évaluer l'atteinte des objectifs et une amélioration possible pour une séance ultérieure. (2 points)

À la clôture, je remercie les participants et recueille leur avis sans obligation de répondre : chacun peut s'exprimer oralement, faire un geste ou choisir une carte. Je note leurs retours et observe deux indicateurs en lien avec les objectifs :

- La participation volontaire, les choix effectués et les échanges entre résidents.
- Les signes de confort ou de fatigue pendant l'activité.

Pour une prochaine séance, si l'attention ou l'énergie diminue, je proposerai des extraits plus courts et une pause, puis vérifierai si cette adaptation convient au groupe.

Bilan de séance à compléter sur le DR 1

Rubrique	Réponse du candidat
Activité retenue et justification au regard des attentes	.....
Objectif général et objectifs opérationnels	.....
Déroulement et durée indicative des étapes	.....
Adaptations prévues et modalités de participation libre	.....
Mesures de sécurité physique et affective	.....
Retours des participants et observations recueillies	..... Avis : parole, geste ou carte .....
Point réussi et amélioration proposée	..... À améliorer : pause musicale .....

À compléter par le candidat

✓ RÉPONSE À RETENIR

Recueillir un avis libre, observer la participation et le confort, puis prévoir des extraits plus courts avec une pause si nécessaire.

4. Sécurité, posture professionnelle et analyse orale

Le candidat applique les mesures de prévention adaptées au lieu, aux déplacements et au matériel, et veille à la sécurité physique et affective des résidents. Dans l'analyse orale, il présente ses choix, les adaptations et les observations, puis examine un point réussi et une amélioration réaliste.

Prévention des risques, respect des personnes et analyse réflexive

Question 4.1. Avant et pendant la séance, mettez en œuvre les mesures de prévention adaptées au lieu, aux déplacements et au matériel. Expliquez comment vous veillez à la sécurité physique et affective des participants. (1 point)

Avant l'accueil, je vérifie la stabilité des sièges, l'accès aux supports et le volume sonore. Je dispose les sièges en cercle ou en demi-cercle, garde libres la porte et les cheminements, et place le matériel à portée sans obliger les résidents à se pencher ou à se déplacer. Pendant la séance, j'observe les signes de gêne ou de fatigue et j'adapte ou interromps l'activité si nécessaire. Je demande l'accord de chacun, respecte le refus, le silence et le retrait, protège la confidentialité et ne réalise aucun geste de soin. En cas de malaise ou de difficulté dépassant mon rôle, je sollicite le professionnel référent.

DR 1 complété : sécurité physique et affective

Rubrique	Réponse du candidat
Activité retenue et justification au regard des attentes	.....
Objectif général et objectifs opérationnels	.....
Déroulement et durée indicative des étapes	.....
Adaptations prévues et modalités de participation libre	.....
Mesures de sécurité physique et affective	Sièges stables, passages libres, supports accessibles. Accord et retrait respectés.
Retours des participants et observations recueillies	.....
Point réussi et amélioration proposée	.....

À compléter par le candidat

✓ RÉPONSE À RETENIR

Sièges stables, passages libres, matériel accessible et volume adapté. Accord, choix et retrait respectés ; référent sollicité si nécessaire.

Question 4.2. Lors de la présentation et de l'analyse orales, exposez les choix effectués, les adaptations mises en œuvre, les réactions des participants et les résultats observés. Analysez un point réussi et un point à faire évoluer, en proposant pour ce dernier une amélioration réaliste. (2 points)

À l'oral, je rappelle le choix de l'activité et les adaptations réellement mises en œuvre, puis rapporte les réactions constatées : prises de parole, choix de cartes, écoute, pauses ou retrait. Je recueille l'avis des participants et relie ces éléments aux objectifs de lien social et de bien-être, sans en faire une évaluation médicale. J'analyse un point

réussi et une évolution possible à partir du bilan réel. Par exemple, si les cartes ont favorisé les échanges, je peux retenir ce support comme réussite ; si les extraits ont semblé trop longs, je proposerai des séquences plus courtes et vérifierai régulièrement le confort de chacun.

DR 1 complété : retours et analyse

Rubrique	Réponse du candidat
Activité retenue et justification au regard des attentes	.....
Objectif général et objectifs opérationnels	.....
Déroulement et durée indicative des étapes	.....
Adaptations prévues et modalités de participation libre	.....
Mesures de sécurité physique et affective	.....
Retours des participants et observations recueillies	**À relever : avis, échanges, confort, fatigue.** .....
Point réussi et amélioration proposée	**Exemple : cartes utiles. Suite : extraits plus courts.** .....

À compléter par le candidat

✓ RÉPONSE À RETENIR

Analyser les réactions réellement observées. Exemple : cartes favorisant les échanges ; prévoir des extraits plus courts si nécessaire.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2026)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve pratique et orale E31 du baccalauréat professionnel Animation - Enfance et personnes âgées, session 2026, est référencée 26-BCP-AEPA-E31 ; elle dure trois heures et vaut coefficient 4. À l'EHPAD Les Tilleuls, le candidat prépare, conduit et analyse une animation de 30 à 60 minutes, en adaptant la participation, les supports et la sécurité aux besoins des résidents.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Décliner l'objectif général en objectifs opérationnels observables liés à la vie relationnelle et sociale ou au bien-être.
- La participation est libre : chacun peut s'exprimer, écouter, observer, faire une pause ou quitter l'activité.
- Adapter l'animation en ajustant les consignes, le rythme, les supports et le volume sonore aux besoins des résidents.
- Évaluer la séance par les retours et l'observation de l'engagement, des interactions, des choix et des signes de confort ou de fatigue.

Points de vigilance & attentes du jury

- Justifier les propositions à partir des profils et vérifier directement les souhaits de chaque résident avant de l'inclure.
- Prévoir quatre étapes avec des durées compatibles avec une séance de 30 à 60 minutes.
- Vérifier les sièges, le matériel et le volume sonore ; garder la porte et les cheminements libres.
- Respecter les limites de son rôle et solliciter le professionnel référent en cas de malaise ou de difficulté.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment montrer que les objectifs de l'animation sont observables ?

Décrivez des résultats concrets constatables pendant la séance, par exemple choisir un thème, prendre la parole ou interagir avec un autre résident. Reliez ces observations à l'objectif général de vie sociale ou de bien-être.

Q : Que faire si un résident refuse de participer ou se fatigue ?

Respectez le refus, le silence, la fatigue et toute demande de pause ou de retrait. Vous pouvez proposer une autre modalité sans insister. Si la situation dépasse le cadre de l'animation, sollicitez le professionnel référent.

Q : Quelle est la durée de la séance et comment les points sont-ils répartis ?

L'épreuve dure trois heures, mais la séance d'animation prévue dure de 30 à 60 minutes. Les parties 1 à 4 sont notées respectivement sur 4, 6, 7 et 3 points, soit 20 points au total.

Q : Que faut-il présenter dans l'analyse orale ?

Présentez vos choix, les adaptations mises en œuvre, les réactions des participants et les résultats observés. Analysez un point réussi et un point à faire évoluer, puis proposez une amélioration réaliste au regard des objectifs.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bacproaepa.fr/assets/annales/bac-pro-aepa/Animation visant le maintien de l'autonomie sociale et le bien-être personnel en établissement ou à domicile/2026/Bac Pro AEPA - Animation visant le maintien de l'autonomie sociale et le bien-être personnel en établissement ou à domicile - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

Ressources Bac Pro AEPA : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.