Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac Pro AEPA, veuillez visiter :
bacproaepa.fr/annales-sujets-et-corriges

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro AEPA - E4 - Langue vivante 2 (Allemand) - Session 2025

Correction de l'épreuve de Langue vivante étrangère – Allemand

Diplôme : Baccalauréat Professionnel

Session : 2025

Épreuve : Épreuve obligatoire de langue vivante étrangère LVB – Allemand

Durée : 1 heure

Coefficient : 2

Correction par partie

PARTIE 1 : COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Objectif : Rendre compte du document « Bürohündin Indra » en français, en montrant la compréhension des éléments demandés.

Éléments à inclure dans le compte rendu :

- **Nature et thème principal :** Document audio traitant d'une chienne de bureau nommée Indra.
- **Situation et événements principaux :** La chienne effectue des tâches dans une entreprise, aidant les employés à se sentir mieux.
- **Identité des personnages :** Indra, la chienne, et éventuellement des employés qui interagissent avec elle.
- **Points de vue exprimés :** Importance des animaux en milieu de travail pour le bien-être des employés.

Le compte rendu doit synthétiser ces informations tout en montrant une bonne compréhension du contenu. Les élèves doivent faire attention à ne pas simplement traduire mais à reformuler les idées principales avec leurs propres mots.

PARTIE 2 : COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

Objectif : Rendre compte du texte « Mit dem Herz gegen die Wand » en signalant sa nature, son contenu et ses personnages.

Éléments à inclure dans le compte rendu :

- **Nature et thème principal :** Article sur l'artiste de graffiti MadC qui embellit les murs.
- **Situation et événements principaux :** Elle exprime son mécontentement face à l'environnement gris des écoles et souhaite apporter de la couleur.
- **Identité des personnages :** MadC, alias Claudia Walde, une artiste reconnue pour son travail dans la scène graffiti.
- **Liens entre les éléments :** Son parcours de vie influencé par ses voyages en Éthiopie et son engagement dans l'art contemporain.
- **Points de vue exprimés :** La nécessité de rendre l'espace public plus accueillant et vivant.

Le compte rendu doit faire preuve de compréhension et d'analyse, en reliant chaque élément du texte

aux autres. Les étudiants doivent éviter le plagiat tout en respectant le sens original du texte.

PARTIE 3 : EXPRESSION ÉCRITE

Objectif : Écrire en allemand sur un des deux sujets proposés.

Sujet 1 : Répondre à un SMS de votre amie Stefanie.

- Inclure une salutation, remercier Stefanie, répondre à sa question, partager des nouvelles personnelles.
- Utiliser un ton amical et informel.

Sujet 2 : Parler de l'intérêt d'un job d'été.

- Expliquer si vous souhaitez travailler pendant les vacances ou non, et avez des raisons précises : expérience, argent, loisir.
- Rédaction claire et structurée.

La production écrite doit faire environ 100 à 120 mots, être bien structurée, et démontrer une maîtrise de la langue allemande avec un vocabulaire et une grammaire adéquats. Pensez à varier les phrases et à relire pour éviter les fautes d'orthographe.

Méthodologie et conseils

- Gérer votre temps de manière équilibrée entre les trois parties, en vous laissant suffisamment de temps pour la révision de votre expression écrite.
- Prendre des notes efficaces pendant la partie orale peut aider à se souvenir des détails nécessaires pour le compte rendu.
- Il est important de structurer vos réponses écrites par des paragraphes clairs, cela facilite la lecture et la compréhension.
- Utiliser un vocabulaire précis et bien adapté, surtout dans vos expressions écrites. Essayez d'éviter les répétitions.
- Router votre réponse tant à l'oral qu'à l'écrit, cela montre non seulement votre compréhension, mais également votre capacité à communiquer clairement.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.